

## **Christophe Gautry**

### **Auteur, réalisateur**

Après des études de scénario de dessins animés à l'ECMA, Christophe Gautry acquiert ses premières expériences professionnelles en tant qu'animateur pour le studio 2D/3D Animations et Alphanim Digital. A la suite de sa formation à La Poudrière en 2005, il rencontre l'équipe de Folimage qui l'engage comme animateur sur le pilote de la série *Auriol*. La collaboration se poursuit sur le spécial TV *Le Noël de Léon*, pour lequel il prend en charge le compositing et les effets spéciaux. En 2006, il rencontre Arnaud Demuynck qui lui propose la coréalisation et la direction graphique de la trilogie poétique « Par les fenêtres » : *La Vita nuova* (2009), et *Le Concile Lunatique* (2011) et un Spectacle interrompu (2012).

*Graduated from the ECMA (script) and La Poudrière (animation) schools, Christophe Gautry starts working as a 3D animator for the French studio 2D/3D Animations. Soon, he meets the Folimage studio animation team and starts to collaborate as an After Effect animator on various projects. Then he directs the compositing of the TV special "Le Noël de Léon", released later in French theatres on a short film program called "1,2,3 Léon". In 2006, he meets Arnaud Demuynck and takes in charge the graphic design and the codirection of three short films, La Vita Nuova, Le Concile lunatique and Un Spectacle interrompu.*